



โครงการพัฒนาศักยภาพเยาวชนด้านผ้าไทยและงานหัตถกรรม หัตถศิลป์

สู่การเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (New Gen 2024)

งบประมาณ ๙,๙๒๐,๐๐๐ บาท



๒ เป้าหมายการดำเนินงาน ๒

ผลผลิตปี ๒๕๖๗ ผลิตรั้วที่ที่ได้รับการพัฒนา จำนวน ๑๐๑ ผลิตรั้ว

ผลผลิตสะสม เยาวชนรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมลงทะเบียนผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP จำนวน ๑๐๑ ราย

๒ ขั้นตอน/เรื่องราว/สาระสำคัญของโครงการ ๒

กรมการพัฒนาชุมชน ต้องการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพให้กับเยาวชนรุ่นใหม่ ทายาทหรือเยาวชนของผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP นิสิต นักศึกษา เยาวชนคนรุ่นใหม่และผู้สนใจทั่วไป อายุระหว่าง ๑๓ - ๒๕ ปี ที่มีความสนใจในการพัฒนาศักยภาพและพัฒนาผลิตรั้ว เพื่อให้สามารถขึ้นทะเบียน OTOP เป็นผู้ผลิต ผู้ประกอบการ รุ่นใหม่เพิ่มมากขึ้น จึงได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพ ทักษะ และองค์ความรู้ในการพัฒนาผลิตรั้วผ้าไทย และงานหัตถกรรม หัตถศิลป์ ผู้ประกอบการที่เป็นเยาวชน จำนวน ๑๐๑ ราย จัดกิจกรรมการประกวดสุดยอดผู้ประกอบการรุ่นใหม่ (New Gen 2024) และให้คำปรึกษาเชิงลึก ผ่านระบบออนไลน์ (Online) ในการพัฒนาผลิตรั้ว รวมทั้งบรรจุภัณฑ์ พร้อมการผลิตต้นแบบผลิตรั้วและบรรจุภัณฑ์ ออกแบบและจัดทำ E-Catalog เป็น ๒ ภาษา รวมถึงจัดแสดงและจำหน่ายผลิตรั้วที่ผ่านการพัฒนาในตลาดออนไลน์ จัดทำสื่อเพื่อประชาสัมพันธ์

๒ ผลการดำเนินงานโครงการ ๒

ผลลัพธ์

◆ เยาวชนรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนาทักษะ และองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ สามารถเป็นผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP รุ่นใหม่ ที่สืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรม หัตถศิลป์และเป็นไปตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก”

◆ ผลิตรั้วของเยาวชนรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการได้รับการยกระดับคุณภาพผลิตรั้วที่สร้างสรรค์ผลิตรั้วใหม่ที่ทันสมัย เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ตรงตามความต้องการของตลาด

ผลผลิต

◆ เยาวชนรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการ ได้รับการขึ้นทะเบียนผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP

◆ เยาวชนรุ่นใหม่ที่จะเข้าร่วมโครงการ ได้รับองค์ความรู้และพัฒนาทักษะ สามารถเป็นผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP จำนวน ๑๐๑ ราย

◆ ผลิตรั้ว OTOP ของเยาวชนรุ่นใหม่ ได้รับการพัฒนาและเป็นต้นแบบผลิตรั้ว จำนวน ๑๐๑ ผลิตรั้ว

๒ ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อประชาชน/ชุมชน/หรือกรมการพัฒนาชุมชน ๒

ผลกระทบ เยาวชนเข้าร่วมลงทะเบียนเป็นสมาชิกผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP เพิ่มขึ้น และได้นำความรู้ความเข้าใจในเรื่องผ้าไทยและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณวาริณารัตนราชกัญญา, เทคนิคการจัดคู่สีตามทฤษฎี การออกแบบลวดลายอัตลักษณ์และร่วมสมัย, การออกแบบตัดเย็บ ไปพัฒนาไปถ่ายทอด/ต่อยอด ขยายผลให้กับเยาวชนในพื้นที่อื่น ๆ ได้รวมถึงทำให้เกิดความสนใจในการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นของบรรพบุรุษ การมีอาชีพ และรายได้ให้สามารถเลี้ยงดูตนเองและครอบครัวได้อย่างยั่งยืน



Change
for Good

